



YELLOWSTONE

CHOREGRAPHE : **Neus Lloveras (Août 2023)**

MUSIQUE : " *Right About Now* " **Curtis Grimes (Undeniable country)**

TYPE DE DANSE: Ligne - 64 temps - 2 murs - 1 Restart - 1 TAG-Restart

NIVEAU : Intermédiaire

Départ: 4 x 8 temps

Séquence : 64 - 64 - **16** - 64 - 64 - **32** - 64 - **40 + Final**

S1(1-8) R KICK BALL CROSS, R SIDE STEP, L STOMP UP, L KICK BALL CROSS, L SIDE STEP, R SCUFF

1&2-3-4 : Kick D devant - Assembler pied D - PG croisé devant pied D - PD à D - Stomp up G à côté

5&6-7-8 : Kick G devant - Assembler pied G - PD croisé devant pied G - PG à G - Scuff D à côté

S2(9-16) VINE to R & L POINT to L, ROLLING VINE to L, R STOMP UP

1-4 : PD à D - PG croisé derrière pied D - PD à D - Touch pointe G à G

5-8 : 1/4 t à G + PG devant - 1/2 t à G + PD arrière - 1/4 t à G + PG à G - Stomp up D à côté **(12 :00)**

***Restart ici mur 3 (à 12 :00)**

S3(17-24) R HEEL, L Behind TOUCH, L Fwd HEEL, L HOOK, L Fwd STEP, R LOCK, L STEP-LOCK-STEP

1&2-3-4 : Talon D devant - Assembler+Touch pointe G derrière - Talon G devant - Hook G devant jambe D

5-6-7&8 : PG devant - PD croisé derrière pied G - PG devant - PD locké derrière pied G - PG devant

S4(25-32) R JAZZ BOX ending with L CROSS, R SIDE ROCK, R STOMP UP, R SCUFF

1-4 : PD croisé devant pied G - PG arrière - PD à D - PG croisé devant pied D

5-8 : Rock Step D à D - Retour pdc /pied G - Stomp up D à côté du pied G - Scuff D à côté du pied G

****Ici Tag & Restart au mur 6 (à 12 :00)**

S5(33-40) R CROSS, L Back STEP on L Back Diag, R Diag COASTER, L CROSS, R Back STEP on R Back Diag, L Diag COASTER

1-2 : PD croisé devant pied G - PG arrière dans la diag arrière G (1/8 de t à D) **(1 :30)**

3&4 : (en diag arrière G) PD arrière - PG à côté - PD devant

5-6-7&8 : Répéter les temps 1 à 4 en symétrie D-G **(10 :30)**

*****Final ici mur 8**

S6(41-48) : R JAZZ BOX with 1/2 T to R + L CROSS, R VINE with L STOMP

1-4 : PD croisé devant pied G - 1/4 t à D+PG derrière - 1/4 t à D+PD à D - PG croisé devant pied D **(6 :00)**

5-8 : PD à D - PG croisé derrière pied D - PD à D - Stomp G à côté du pied D

S7(49-56) L FOOT SWIVELS to L (TOE/HEEL/TOE), R STOMP UP, R SIDE STEP, L STOMP-UP, L SIDE STEP, R STOMP

1-4 : Pivoter à G pointe-talon-pointe du pied G - Stomp up D à côté du pied G

5-8 : PD à D - Stomp up G côté du pied D - PG à G - Stomp D à côté du pied G

S8(57-64) R FOOT SWIVELS to R (TOE/HEEL/TOE), L STOMP, R KICK, R STOMP-UP, R FLICK, R STOMP-UP

1-4 : Pivoter à D pointe-talon-pointe du pied D - Stomp G à côté du pied D

5-8 : Kick D vers l'avant - Stomp up D à côté du pied G - Flick D (arrière) - Stomp up D à côté du pied G

***RESTART : mur 3** après 16 temps (face à 12 :00)

**** TAG & RESTART : mur 6,**

Après 31 temps, remplacer le temps 32 par Stomp D et ajouter **HOLD X4** : Pause sur 4 temps (face à 6 :00) puis Restart

*****FINAL : mur 8**

Après la section 5, pour revenir à 12 :00 ajouter **R CROSS, UNWIND 1/2 T to L** PD croisé devant pied G - Dérouler en 1/2 t à G